

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 36

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Заведующий МБДОУ № 36**  
**Н.Ю. Тишкина**  
на основании решения Совета педагогических работников от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Основная  
общеобразовательная программа  
дошкольного образования**

2019 год

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Пояснительная записка .....</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 2. Организация режима пребывания детей в учреждении</b>	
2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей..	11
2.2 Модель образовательного процесса.....	20
<b>Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей</b>	
3.1. Цель, задачи по образовательным областям.....	24
3.2. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса .....	76
<b>Раздел 4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООПДО</b>	
4.1 Планируемые итоговые результаты освоения детьми ООПДО....	84
4.2 Промежуточные результаты освоения ООПДО.....	87
<b>Раздел 5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.</b>	
5.1. Образовательного процесса на логопункте.....	132
5.2. Организация образовательного процесса педагогом -психологом...	135
5.3. Региональный компонент.....	137
5.4. Направление, выбранное педагогическим коллективом с учётом особенностей вида учреждения.....	138
5.5. Система работы с родителями воспитанников.....	145
<b>Раздел 6. Условия реализации ООП ДО ДОУ .....</b>	<b>154</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Юридический адрес:  
665824, Иркутская область, г. Ангарск,  
192 квартал, дом 10**

Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 36 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников Ангарского муниципального образования город Ангарска (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

*Программа разработана в соответствии с международно-правовыми актами:*

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (xiv) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

*Законами РФ и документами Правительства РФ:*

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
- ст. 30 Конституции РФ, ст. 7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33 Закона РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (с последующими изменениями и дополнениями от 21 июля 2005 г. № 100-ФЗ);
- Типовое положение, о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое по постановлению Правительства РФ от 12.09.2008 № 666;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждённые приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 №655,
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.);
- Гражданский и трудовой кодекс РФ;

*Документами Федеральных служб:*

- СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» от 20.12.2010г. № 164;

*Нормативно-правовыми документами Минобразования России:*

- Письмо МО «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы (от 09082000 №23723-16)»;
  - Методическое письмо МО РФ «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального школьного образования» (от 25 03.1994г.);
  - «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных учреждений РФ» (от 24 04.1995 г. № 46/10-15);
  - Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утверждённая МО РФ 1706 2003г.;
  - «О статусе образовательных учреждений» (письмо от 08.06.1998 №30);
  - «О программно-методическом обеспечении дошкольного образования — в контексте педагогики развития» (инструктивно-методическое письмо от 2403.1995 №42Л9-15);
  - «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» (от 1403 2000г. №6523-16);
  - Проект «Требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования», подготовленный Федеральным государственным учреждением Федеральный государственный институт развития образования;
  - Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Письмо МО РФ 2 1 октября 2010 г. № 03-248.
  - Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников от 19.12.2011г. №1366(новая редакция).
- А, также, лицензией и локальными правовыми актами ДООУ, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями.

Программа разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. (прим. – в настоящее время проходит апробацию) и комплексной Программы воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

- **Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). В МБДОУ детском саду № 36 воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Функционирует 9 групп общеразвивающей направленности, из них:

Ранний возраст	1 младшая группа	2 младшая группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
С 1.6 – 2 лет	С 2 до 3 лет	С 3 до 4 лет	С 4 до 5 лет	С 5 до 6 лет	С 6 до 7 лет
1 группа	2 группы	1 группа	1 группы	2 группы	2 группы

*Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников ДОУ*

На 1 сентября 2019 года в ДОУ – 206 детей.

Половозрастная характеристика детей: мальчиков - 112, девочек- 94.

Детей в возрасте с 1.6 до 2 лет	22
Детей в возрасте с 2 до 3 лет	44
Детей в возрасте с 3 до 4 лет	27
Детей в возрасте с 4 до 5 лет	23
Детей в возрасте с 5 до 6 лет	46
Детей в возрасте с 6 до 7 лет	44

*Наполняемость групп:*

1 группа (с 1.6 до 2 лет)	22	9 группа (с 3 до 4 лет)	27	12 группа (с 5 до 6 лет)	24
2 группа (с 2 до 3 лет)	22	7 группа (с 4 до 5 лет)	23	8 группа (с 6 до 7 лет)	24
4 группа (с 2 до 3 лет)	22	5 группа (с 5 до 6 лет)	22	10 группа (с 6 до 7 лет)	20

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типовому положению.

### **Приоритетное направление деятельности учреждения**

Основное приоритетное направление МБДОУ по реализации Программы - создание условий для осуществления физкультурно-

оздоровительного направления развития воспитанников в группах обще развивающей направленности. Целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения в группах обще развивающей направленности комплексных и парциальных образовательных программ нового поколения:

***Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой*** М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Ведущими целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование базовых основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

***Комплексная «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой*** 4-е изд., испр. И доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Программа в полном объеме реализуется во всех группах раннего возраста, в остальных группах, за исключением разделов «Развитие элементарных математических представлений», «Природное окружение. Экологическое воспитание».

- С целью осуществления приоритетного направления физического развития воспитанников используется парциальная программа В.Г. Алямовской «Здоровье»; - М.,: Линка-Пресс, 1993.
- С целью осуществления коррекционно-речевого направления используется «Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием строя речи» Г.В. Чиркиной, Г.Б. Филичевой; 2-е издание – М., «Просвещение», 2009.
- **Цели и задачи деятельности учреждения по реализации ООПДО**

**Цель Программы:**

- обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей дошкольного возраста посредством создания единого образовательного пространства МБДОУ.

### **Задачи Программы:**

1. Укрепление и сохранение физического и психического здоровья каждого ребенка, их физического развития и эмоционального благополучия.
2. Создание общности пространства детско-взрослого взаимодействия в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.
4. Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого воспитанника.
5. Взаимодействие с семьей в рамках осуществления полноценного развития ребенка.

**Ведущая идея программы** – развитие личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровье сбережения.

### **Показателями Программы являются:**

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;
- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;
- организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге;
- право выбора самим ребенком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.

### **• Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы ДОУ**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципов научной обоснованности и практического применения;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближённом к разумному минимуму;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса;

- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;

- принцип гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования. Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей его развития;



Принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом сточки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребёнка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определённым объёмом информации, знаний, сколько формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

- принцип системности. Основная образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

### • Информационная справка

Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 36

Юридический адрес: 665824, Иркутская область, г. Ангарск, 192 квартал, дом 10

Фактический адрес: 665824, Иркутская область, г. Ангарск, 192 квартал, дом 10

Телефон: 8(3955) 54-03-84; 54-36-65

Государственный статус учреждения – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 36

Учредителем ДООУ выступает - Управление образования ААМО.

В настоящее время деятельность учреждения определяется и регулируется следующими организационно-учредительными документами:

- Лицензию серии РО № 046039 от 17 мая 2012 года, регистрационный номер № 5134
- Свидетельство о государственной аккредитации АА № 169790 от 19 апреля 2010 года, регистрационный номер № 867
- Лицензию на медицинские услуги № ФС -38-01-001207 от 31 мая 2011г.

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников от 19.12.2011г. №1366

## **Раздел 2. Организация режима пребывания детей в учреждении**

### **2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

Образовательный процесс в МБДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в МБДОУ: с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов.

Допускается посещение детьми МБДОУ по индивидуальному графику, что определяется родительским договором.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в МБДОУ устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,6 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

При проведении режимных процессов в МБДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

## РЕЖИМ ДНЯ

в детском саду с 12-часовым пребыванием детей (холодный период)

Режимные моменты	Группы				
	От 1.6 – 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
<b>Дома</b>					
<b>Подъём, утренний туалет</b>	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00
<b>В ДОУ</b>					
<b>Прием детей. Игровая деятельность</b>	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00-8.10	8.00-8.10	8.05-8.15	8.10-8.20	8.15-8.25
<b>Гигиенические процедуры</b>	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.25-8.35	8.25-8.35
<b>Завтрак</b>	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.50	8.35-8.55	8.35-8.55
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	9.00-9.10	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	9.10-9.30	9.40-10.00	9.50-10.10	10.00 – 10.35	10.10- 10.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	9.30- 11.30	10.00- 12.00	10.10- 12.20	10.35- 12.35	10.40- 12.40
<b>Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед</b>	11.30- 11.50	12.20- 12.40	12.20- 12.35	12.35- 13.00	12.40- 13.05
<b>Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон</b>	11.50- 15.00	12.40- 15.00	12.35- 15.00	13.00- 15.00	13.05- 15.00
<b>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</b>	15.00- 15.25	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.20
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.25- 15.45	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	15.50- 16.50	15.45- 16.50	15.40- 16.50	15.40- 17.00	15.40- 17.20
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину</b>	16.50- 17.00	16.50- 17.00	16.40- 17.10	17.00- 17.30	17.00- 17.30
<b>Ужин</b>	17.00- 17.20	17.00- 17.30	17.10- 17.40	17.30- 18.00	17.30- 18.00
<b>Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой</b>	17.20- 19.00	17.30- 19.00	17.40- 19.00	18.00- 19.00	18.00- 19.00
<b>Дома:</b>					
<b>Прогулка с детьми</b>	19.00- 19.40	19.00-19.40	19.00- 20.00	19.00- 20.00	19.00-20.00
<b>Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры</b>	19.40- 20.30	19.40-20.30	20.00- 21.00	20.00- 21.00	20.00-21.00
<b>Подготовка ко сну, ночной сон</b>	20.30-6.30	20.30-6.30	21.00-6.30	21.00- 6.30	21.00-6.30

<b>Общий подсчет времени</b>					
<b>Непосредственно образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	20 минут	30 минут	40 минут	1 час 15 минут	1 час 30 минут
<b>Самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в рамках непосредственно образовательной деятельности (игры, подготовка к занятиям и при проведении режимных моментов).</b>	4 часа 50 минут	4 часа 25 минут	4 часа	3 часа 35 минут	3 часа 25 минут
<b>Прогулка (с учетом времени утренней и вечерней прогулки).</b>	3 часа	3 часа 5 минут	3 часа 20 минут	3 часа 20 минут	3 часа 40 минут
<b>Дневной сон</b>	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 10 минут	2 часа	2 часа

**Режим дня**  
(теплый период года)

Режимные моменты	Группы				
	От 1.6 – 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
<b>Дома</b>					
<b>Подъём, утренний туалет</b>	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00
<b>В ДОУ</b>					
<b>Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика</b>	7.00 - 8.00	7.00 - 8.20	7.00 - 8.25	7.00 - 8.35	7.00 – 8.35
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.00 – 8.30	8.20 – 8.55	8.25 – 8.55	8.35 – 9.00	8.35-8.55
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)</b>	8.30 - 11.30	8.55 - 11.45	8.55 – 11.50	9.15 – 12.15	9.10-12.25
<b>Возвращение с прогулки, водные процедуры</b>	11.30 - 11.50	11.45 – 12.00	11.50– 12.10	12.15 - 12.30	12.25-12.35
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.50-12.20	12.00 – 12.25	12.10 – 12.35	12.30-13.00	12.35-13.00
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	12.20-15.00	12.25 - 15.10	12.35– 15.10	13.00 - 15.00	13.00-15.00
<b>Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры</b>	15.00-15.20	15.10 - 15.25	15.10 – 15.20	15.00 - 15.25	15.00-15.25
<b>Полдник</b>	15.20-15.40	15.25 – 15.50	15.20 – 15.50	15.25 – 15.45	15.25-15.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	15.40-16.40	15.50 – 16.35	15.50 – 16.15	15.45 – 16.45	15.40-17.00
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	16.40-17.00	16.35-17.00	16.40-17.00	16.45 - 17.10	17.00-17.20
<b>Игры, взаимодействие с родителями, уход домой</b>	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00	17.20-19.00

### Регламентирование образовательного процесса на неделю

Возрастная группа	Количество занятий в неделю		Продолжительность занятия	Учебная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
	Занятия	<b>Всего</b>			
Группы общеразвивающей направленности от 1,5 до 2 лет	10	<b>10</b>	8 мин	16 мин	1 час 20 мин
Группы общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет	10	<b>9</b>	10 мин	20 мин	1 час 30 мин
Группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	11	<b>11</b>	15 мин	30 мин	2 часа 45 мин
Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет.	11	<b>11</b>	20 мин	40 мин	4 часа
Группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	13	<b>13</b>	25 мин	1 час 10 мин (45 мин в I половину дня)	5 часов 50 мин
Группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.	14	<b>14</b>	30 мин	1 час 30 мин	8 часов 30 минут

• **План организации совместной образовательной деятельности с детьми раннего возраста (1.6 – 2 лет).**

№	Виды игр - занятий	Количество занятий в неделю
<b>Федеральный компонент</b>		
1	Ребенок и окружающий мир	1
2	С дидактическим материалом	2
3	Развитие речи	2
4	Со строительным материалом	1
5	Музыкальное воспитание.	2
6	Физическое воспитание.	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>
<b>Примечание:</b> Занятия организуются по подгруппам, по одному занятию в первой и второй половине дня. Длительность одного занятия не более 8 минут.		

• **План организации совместной образовательной деятельности с детьми первой младшей группы.**

№	Базовая часть (инвариантная)	Количество занятий в неделю
<b>Федеральный компонент</b>		
1	Познание: Ребенок и окружающий мир (сенсорика), Конструирование.	1
2	Коммуникация. (Развитие речи / Ознакомление с художественной литературой).	2
3	Художественное творчество: Рисование. Лепка.	0.5 0.5
4	Музыка.	2
5	Физическая культура.	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>9</b>
<b>Примечание:</b> Занятия организуются в первую и вторую половину дня со всеми детьми. 2 занятия в день, утро – по подгруппам, 2 половина дня - всей группой. Длительность одного занятия не более 10 минут, с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Два физкультурных занятия проводится в помещении, третье дополнительное занятие - на улице. Через неделю проводятся такие занятия как сенсорика и конструирование, рисование и лепка.		



- **План организации совместной образовательной деятельности с детьми второй младшей группы.**

№	Базовая часть (инвариантная)	Количество занятий в неделю
<b>Федеральный компонент</b>		
<b>1</b>	Познание: Конструирование\ ФЭМП\ Ознакомление с окружающим	<b>3</b>
<b>2</b>	Коммуникация\ Чтение художественной литературы.	<b>1</b>
<b>3</b>	Художественное творчество: Рисование Лепка Аппликация	<b>1</b> <b>0.5</b> <b>0.5</b>
<b>4</b>	Музыка.	<b>2</b>
<b>5</b>	Физическая культура.	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>ИТОГО:</b>	<b>11</b>
<p><b>Примечание:</b> Занятия организуются в первую и вторую половину дня со всеми детьми. Длительность одного занятия не более 15 минут, с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Два физкультурных занятия проводится в помещении, третье дополнительное занятие - на улице. Через неделю проводятся такие занятия как аппликация и лепка, ознакомление; коммуникация и чтение художественной литературы. Длительность просмотра учебных дисков 15 минут.</p>		

- **План организации совместной образовательной деятельности с детьми средней группы.**

№	Базовая часть (инвариантная)	Количество занятий в неделю
<b>Федеральный компонент</b>		
<b>1</b>	Познание: Конструирование\ ФЭМП\ Ознакомление с окружающим	<b>3</b>
<b>2</b>	Коммуникация\ Чтение художественной литературы.	<b>1</b>
<b>3</b>	Художественное творчество: Рисование. Лепка. Аппликация.	<b>1</b> <b>0.5</b> <b>0.5</b>
<b>4</b>	Музыка.	<b>2</b>

<b>5</b>	Физическая культура.	<b>3</b>
	<b>Всего:</b>	<b>11</b>
<p><b>Примечание:</b> Занятия организуются в первую половину дня со всеми детьми. Длительность одного занятия не более 20 минут, с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Два физкультурных занятия проводится в помещении, третье дополнительное занятие - на улице. Через неделю проводятся такие занятия как аппликация и лепка; коммуникация и чтение художественной литературы.</p> <p>Длительность просмотра учебных дисков 15 минут</p>		

- **План организации совместной образовательной деятельности с детьми старшей группы.**

<b>№</b>	<b>Базовая часть (инвариантная)</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
<b>1. Федеральный компонент</b>		
<b>1.1</b>	Познание: Конструирование \ ФЭМП \ Ознакомление с окружающим	<b>3</b>
<b>1.2</b>	Коммуникация \ Чтение художественной литературы.	<b>2</b>
<b>1.3</b>	Художественное творчество: Рисование. Лепка. Аппликация.	<b>2</b> <b>0.5</b> <b>0.5</b>
<b>1.4</b>	Музыка.	<b>2</b>
<b>1.5</b>	Физическая культура.	<b>3</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>13</b>
<p><b>Примечание:</b> Занятия организуются в первую и вторую половину дня со всеми детьми. Длительность одного занятия не более 25 минут, с перерывом между занятиями 10 минут.</p> <p>Два физкультурных занятия проводится в помещении, третье дополнительное занятие - на улице. Через неделю проводятся такие занятия как лепка и аппликация.</p> <p>Общественно-полезный труд детей проводится ежедневно, в форме дежурства по столовой, дежурства в центре «Природа», в оказании помощи в подготовке к занятиям, не более 15 минут.</p> <p>Длительность просмотра учебных дисков 20 минут</p>		

- **План организации совместной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы.**

№	Базовая часть (инвариантная)	Количество занятий в неделю
<b>1. Федеральный компонент</b>		
<b>1</b>	Познание: Конструирование ФЭМП Ознакомление с окружающим	<b>1</b> <b>2</b> <b>1</b>
<b>2</b>	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	<b>2</b>
<b>3</b>	Художественное творчество: Рисование. Лепка. Аппликация.	<b>2</b> <b>0.5</b> <b>0.5</b>
<b>4</b>	Музыка.	<b>2</b>
<b>5</b>	Физическая культура.	<b>3</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>14</b>
<p><b>Примечание:</b> Занятия организуются в первую половину дня со всеми детьми. Длительность одного занятия 30 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. Два физкультурных занятия проводится в помещении, третье дополнительное занятие - на улице. Через неделю проводятся такие занятия как лепка и аппликация.</p> <p>Общественно-полезный труд детей проводится ежедневно, в форме дежурства по столовой, дежурства в центре «Природа», в оказании помощи подготовке к занятиям, не более 20 минут.</p> <p>Длительность просмотра учебных дисков 25 минут.</p>		

#### **Продолжительность образовательной деятельности по физическому развитию детей**

Возраст детей	Фактическое время	Норма
От 1.6 – 3 лет	10 минут	10 минут
От 1.6 – 3 лет	15 мин	15 мин
От 1.6 – 3 лет	20 минут	20 минут
От 1.6 – 3 лет	25 минут	25 минут
От 1.6 – 3 лет	30 минут	30 минут

## 2.2 Модель образовательного процесса.

Структура образовательного процесса в МБДОУ осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения)

<b>Виды деятельности</b>	<b>Возможные формы работы</b>
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- совместной деятельности взрослого и детей,
- самостоятельной деятельности детей,
- при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

<b>НОД</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей (приложение 2).

# Модель воспитательно-образовательного процесса МБДОУ детского сада №36



## Схема взаимодействия специалистов МБДОУ детского сада №36



## Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

### 3.1. Цель, задачи по образовательным областям

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Образовательная область	содержание
«Физическая культура»	<p><b>Цель:</b> формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.</p> <p><b>Задачи:</b> -развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); -формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>
«Здоровье»	<p><b>Цель:</b> охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.</p> <p><b>Задачи:</b> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; культуры здоровья дошкольников;</p>
«Безопасность»	<p><b>Цель:</b> формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p> <p><b>Задачи:</b> - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>
«Социализация»	<p><b>Цель:</b> освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.</p> <p><b>Задачи:</b> - развитие игровой деятельности детей; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>



«Труд»	<p><b>Цель:</b> формирование положительного отношения к труду.</p> <p><b>Задачи:</b> - развитие трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>
«Познание»	<p><b>Цель:</b> развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.</p> <p><b>Задачи:</b> - сенсорное развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> </ul>
«Коммуникация»	<p><b>Цель:</b> овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p><b>Задачи:</b> -развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;</li> <li>- связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</li> <li>-практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>
«Чтение художественной литературы»	<p><b>Цель:</b> формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.</p> <p><b>Задачи:</b> -формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>
«Художественное творчество»	<p><b>Цель:</b> формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. <b>Задачи:</b> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к ИЗО- искусству.</li> </ul>
«Музыка»	<p><b>Цель:</b> развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><b>Задачи:</b>- развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»	интеграция
<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом</li> <li>• формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого</li> <li>• развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям</li> <li>• воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого</li> </ul> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выразить свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека</li> <li>• обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования</li> <li>• поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.)</li> <li>• воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения</li> <li>• развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Труд, Социализация</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникация, Познание Безопасность</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Труд, Социализация</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникация, Познание, Безопасность</b></p>

<p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесобразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.</li> <li>•обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы</li> <li>•способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей</li> <li>•воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</li> <li>•развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения</li> </ul>	<p><b>Труд</b></p> <p><b>Физическая Культура</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</li> <li>•формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)</li> </ul>	<p><b>Социализация</b> <b>Коммуникация,</b> <b>Познание,</b> <b>Безопасность</b> <b>Познание, Труд</b></p>
<p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесобразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.</li> <li>•совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</li> <li>•способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</li> <li>•развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним</li> <li>•поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Познание,</b> <b>Безопасность</b></p>

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;

- совершенствовать культуру приема пищи ;

- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры ;

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце);

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его

- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.

**Социализация**

**Труд, Познание,  
Социализация**

**Труд,  
Социализация  
Физическая  
культура  
Познание,  
Социализация  
Безопасность,**

<p><b>Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области « Физическая культура»</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><i>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице;</li> <li>• развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование;</li> </ul> <p><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);</li> <li>• учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</li> <li>• воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности;</li> </ul> <p>помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul> <p><i>По развитию физических качеств:</i> ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;</p> <p><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;</li> <li>• согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;</li> <li>• развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе</li> </ul>	<p><b>Коммуникация, Социализация Безопасность, труд, здоровье, музыка</b></p>

совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

#### 4-5 лет

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей;

- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

- совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;

- развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;

- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;

- продолжать формировать правильную осанку;

- обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;

*По развитию физических качеств:*

ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

- расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии

- учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;

- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх

- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

#### 5-6 лет

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной

двигательной активности, совместных движениях со сверстниками

- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;

- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой;

- воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;

- продолжать формировать правильную осанку;

- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений;

*По развитию физических качеств:*

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны,

- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, самокате,

- обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);

- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

- продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;

- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

- поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.

### **6-7 лет**

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;

- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным

<p>оборудованием, следить за его состоянием;</p> <p><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;</li> <li>• продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;</li> <li>• способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;</li> <li>• совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;</li> <li>• совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;</li> <li>• продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;</li> </ul> <p><i>По развитию физических качеств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;</li> </ul> <p><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;</li> <li>• продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея;</li> <li>• продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;</li> <li>• поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности;</li> </ul>	
<p><b>Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p>	



<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть</li> <li>• побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</li> <li>• развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.</li> <li>• выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки;</li> <li>• в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);</li> </ul> <p><i>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;</li> <li>• формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении;</li> <li>• выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;</li> <li>• привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку);</li> <li>• сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);</li> <li>• формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.</li> <li>• развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);</li> </ul>	<p><b>Коммуникация, Познание, Чтение</b></p> <p><b>Музыка, Художественное творчество</b></p> <p><b>Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество</b></p>
--	--

• формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

• формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

• формировать положительную самооценку;

• формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.)

• формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге

• развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми

• стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным

• развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада

• побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.

• формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет;

• побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.);

• воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

#### 4-5 лет

*По развитию игровой деятельности:*

• побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов

• учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью

• воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с

**Коммуникация,  
Чтение,  
Художественное  
творчество,  
Музыка**

другими действующими лицами

- устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации

- в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию ;

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости ( );

- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности

- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»)

- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.)

- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) ;

- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.

- развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.

- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст, годах)
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;
- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др.
- формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.)
- формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.);
- формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др;
- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей;
- формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями
- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

### 5-6 лет

#### *По развитию игровой деятельности:*

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм
- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх
- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки,

атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми

- формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их; организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд)

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.

- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.);

- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки

- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье,*

*обществе, государстве, мире:*

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.);
- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;
- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;
- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.)
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее

спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края

### 6-7 лет

*По развитию игровой деятельности:*

- формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли

- устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями;

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия

- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть)

- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.)

- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например,

«жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (формировать соответствующую морально-оценочную лексику;

- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях

- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;

- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни

- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках

- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;

- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками ;

- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;

- формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);

- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада

- формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада



<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе</li> <li>• углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине</li> <li>• формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству</li> <li>• расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут</li> <li>• обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.)</li> <li>• развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);</li> <li>• формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;</li> <li>• развивать интерес к страноведческим знаниям;</li> <li>• формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.</li> <li>• формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;</li> <li>• воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;</li> <li>• формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»</b></p> <p><i>Развитие трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определённом порядке снятую одежду.</li> <li>• Приучать к опрятности.</li> <li>• Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.</li> </ul>	

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе жизни каждого человека:*

- Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений за трудом взрослых.
- Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.
- Поддерживать желание детей помогать взрослым;
- В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).
- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)

### 3-4 года

*По развитию трудовой деятельности:*

- обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых)

- обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка - собрать мусор, подмести дорожки)

- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке - кормить, менять воду)

- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности)

- формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье

**Социализация,  
ФК,  
Безопасность**

посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.);

- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях;

- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);

- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки);

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых

- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.

#### 4-5 лет

*По развитию трудовой деятельности:*

- обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить);

- обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания ;

- под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника);

- учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

- обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны)

- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями;

- помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в

сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка);

- учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;
- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей;

- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях;

- научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;

- познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.);

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий.

### **5-6 лет**

*По развитию трудовой деятельности:*

- обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) ;

- учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- поощрять проявление готовности помочь другому;
- обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;

- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;

- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);

- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их

трудовую деятельность

- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности;
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности;

формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов

- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи;

- разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде

### 6-7 лет

*По развитию трудовой деятельности:*

- обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;

- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных

- поощрять желание работать в коллективе;

- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);

- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.);

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.)

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;
- научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»**

### **3-4 года**

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

• формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор);

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.

#### 4-5 лет

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

• формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)  
• формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

• приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;

- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным ситуациям;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

• формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

• расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого);

- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе.

#### 5-6 лет

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

• расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе

• расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);

• обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;

• обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;

• поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

• расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер);

• расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);

• расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом

### 6-7 лет

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

• расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе)

• расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

• добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности

• научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01)

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*



<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);</li> <li>• расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил</li> <li>• формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><i>По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.</li> <li>• развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами</li> <li>• формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.</li> </ul> <p><i>По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов</li> <li>• развивать желание разговаривать о прочитанном</li> </ul> <p><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз</li> <li>• способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Социализация, Познание</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникация</b></p>

хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.);

#### 4-5 лет

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия)

- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях

- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы)

- развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;

- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

#### 5-6 лет

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей,

**Социализация,  
Познание,  
Коммуникация,  
музыка,  
художественное  
творчество,  
труд**

способы их разрешения

- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний

- развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности

- *По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме

- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает

- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения

- *По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

- развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;

- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения

- формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений

### 6-7 лет

- *По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире

- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы

- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий

- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей,

<p>способы их разрешения, соотнося с личным опытом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом</li> <li>•формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом);</li> </ul> <p><i>По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира</li> <li>•развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности</li> </ul> <p><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;</li> <li>•продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</li> <li>•развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни</li> </ul>	
<p><b>Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</li> <li>•адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;</li> <li>•эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;</li> <li>•эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;</li> <li>•распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);</li> </ul> <p><i>По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению</i></p>	

*нормами русской речи:*

- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

#### **4-5 лет**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;

- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

- задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

- использовать в речи сложноподчиненные предложения;

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;

- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стаканы, платья и юбки, стула и кресла и др.).

### 5-6 лет

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;

- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;

- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;

- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;

- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому

комплекту игрушек;

- анализировать простые трехзвучные слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;

- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- употребления названий обследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

### 6-7 лет

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</li> <li>• адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;</li> <li>• рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</li> <li>• использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;</li> <li>• составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;</li> <li>• свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;</li> <li>• составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);</li> <li>• употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;</li> <li>• осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;</li> <li>• развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);</li> <li>• использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;</li> <li>• оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;</li> <li>• способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);</li> <li>• развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;</li> <li>• развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета,</li> </ul>	



игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли ;

- обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина);
- учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик»);
- развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;
- начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность;
- развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.);
- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым;
- развивать все компоненты устной речи детей;
- создавать проблемные ситуации.

#### 4-5 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями;
- развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома)
- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений;
- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их

схематическим изображением;

- развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй

- развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели;

- создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем

### 5-6 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; вовлекать в игровую деятельность всех детей;

- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой ;

- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);

- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали,

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях;

передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;

- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории;

- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями;

### **6-7 лет**

- создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей;

- развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;

- систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве;

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных состояниях;

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;

- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи

- строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; делать выводы развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;</li> <li>• создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения;</li> </ul>	
<p align="center"><b>Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»</b></p> <p align="center"><b>3-4 года</b></p> <p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными инструментами</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;</li> <li>• формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;</li> <li>• способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);</li> <li>• учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;</li> </ul> <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;</li> </ul> <p><i>Исполнительство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;</li> </ul> <p><i>Творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей</li> </ul>	<p align="center"><b>Коммуникация, Социализация, Познание, художественное творчество, музыка</b></p>

#### 4-5 лет

##### *Общие:*

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности;
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;

##### *Слушание:*

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

##### *Исполнительство:*

- развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

##### *Творчество:*

- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

### 5-6 лет

#### *Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы)
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций);
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

#### *Слушание:*

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

#### *Исполнительство:*

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

#### *Творчество:*

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

### 6-7 лет

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки)
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах)
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество);

*Слушание:*

- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

*Исполнительство:*

- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

*Творчество:*

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

*Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского*

*творчества:*

*учет возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества.*

*учет детских музыкальных интересов, детской субкультуры, предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества.*

*учет деятельностной природы ребенка предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется:*

- *путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями;*

- *в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать).*

*учет эмоционального опыта ребенка.*

- *Необходимо подбирать музыкальные произведения, учитывающие эмоциональное состояние и жизненный опыт ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения. «Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.*

*учет индивидуальных особенностей, реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей.*

- *При восприятии музыки встречаются дети, для которых главное – зрительный ряд, есть те, кого интересует в большей степени биография композитора и история произведения («музыковеды»), и те, кто воспринимает музыку только эмоционально. Поэтому и музыкальный репертуар, и технология организации восприятия музыки должны осуществляться с учетом данных особенностей. В исполнительстве встречаются дети, которые комфортно чувствуют себя на солирующих ролях, и дети, которые предпочитает коллективные танцы, или пение хором. Позиция ребенка в исполнительстве может не зависеть от его музыкальных способностей, поэтому педагогу важно знать, как сочетаются общие индивидуальные и музыкальные проявления ребенка, и в соответствии с этим подбирать репертуар. Аналогично - процесс детского творчества, который может организовываться как чрезвычайно многообразный, как деятельность ребенка-*



<p>композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.</p>	
<p><b>Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;</li> <li>• проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали); <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</li> <li>• информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</li> </ul> </li> </ul> <p><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем</li> <li>• знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куса небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Коммуникация, Познание, музыка, Социализация, труд</b></p>

(яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности

- помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги

- учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)

- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»

*По развитию детского творчества:*

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами

- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков

- помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками

*По приобщению к изобразительному искусству:*

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию

#### **4-5 лет**

*Общие:*

- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);

- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;

- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое

рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

*По развитию продуктивной деятельности:*

- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета

- учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей

- побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем

- познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)

- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги

- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов

- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы)

- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы

- побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их

- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

- в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов - протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей

- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)

- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала

- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их

обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки

*По развитию детского творчества:*

- создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры
- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями
- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

*По приобщению к изобразительному искусству:*

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

### **5-6 лет**

*Общие:*

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

*По развитию продуктивной деятельности:*

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного
- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей
- познакомить с приемами украшения созданных изображений;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги
- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем
- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков

ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

- продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям

- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования

- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них

- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше

- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов

- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала

*По развитию детского творчества:*

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

*По приобщению к изобразительному искусству:*

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием

- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены

- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного,

декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий

### 6-7 лет

#### *Общие:*

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;

- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;

- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;

- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

#### *По развитию продуктивной деятельности:*

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;

- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет

- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или



разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.);

- обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов;

- показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями;

- изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема

- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади)

- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа

- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора

#### вылепленных изделий

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов)

- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их

- в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.

- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.)

- познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования

- побуждать детей использовать свои конструкции в игре

- продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.)

- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.

- познакомить с приемами конструирования по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат -

по диагонали, в треугольной форме - отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки

- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании

- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов

- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше

- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке

*По развитию детского творчества:*

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы

- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства

- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу

- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции

- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.)

*По приобщению к изобразительному искусству:*

- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены

- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы

- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения

### 3.2. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса.

Образовательная область, направление	Программы, методические рекомендации, технологии и пособия.
«Коммуникация»	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p><b>Книги для чтения</b></p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.</p>

<p><b>Художественное творчество</b></p>	<p>Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.</p> <p>Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005</p> <p>Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.</p> <p>Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.</p>
---	---

<p><b>Познание</b></p>	<p>Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет Москва: «Мозаика – Синтез», 2004 г.</p> <p><b>Продуктивная (конструктивная) деятельность</b></p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятия-ий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с</p>
------------------------	--

	<p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>
Музыка	<p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

<p><b>Здоровье</b></p>	<p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. – М.; Педагогическое общество России, 2006</p> <p>Воротилкина И.М. Физкультурно -оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. – М.; Издательство НЦ ЭНАС, 2006</p> <p>Дик Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья. – Р-на Дону, 2005</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя групп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>



<p style="text-align: center;"><b>Социализация</b></p>	<p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Труд</b></p>	<p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мо-заика-Синтез, 2007-2010.</p>

<p><b>Ранний возраст</b></p>	<p>Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б.  Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>«Ребенок от рождения до года».</p> <p>Под ред. С.Н. Теплюк. М. Мозаика-Синтез.2005.</p> <p>Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б.  Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми от рождения до 2 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.</p> <p>Теплюк С.Н  Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.</p> <p>Дети раннего возраста в детском саду. Занятия с детьми от 0 до 2 лет. М. Мозаика-Синтез.2005</p>
------------------------------	--

<p><b>Коррекционное направление</b></p>	<p>Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.</p> <p>Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М., 1998.</p> <p>Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной - М., 2003.</p> <p>«Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием строя речи» Г.В. Чиркиной, Г.Б. Филичевой;</p> <p>Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.</p>
---	--

#### **Раздел 4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок и др.

Мониторинг проводится 2 раза в год: сентябрь-октябрь и апрель -май. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Мониторинг дополняет такой способ оценивания, как диагностика. Мониторинг включает диагностику как метод сбора информации. Только сочетание, взаимосвязь и взаимно дополнение этих способов оценивания позволят получить разносторонние сведения о качестве образовательной деятельности в МБДОУ, а также отразить динамику развития воспитательно-образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

В МБДОУ осуществляется диагностика по следующим направлениям:

- Педагогическая диагностика
  1. уровень овладения ребенком программного материала;
  2. выявление затруднений у ребенка и установление их причин.
- Психологическая диагностика
  1. интеллектуальные и личностные особенности, их динамика;
  2. уровень тревожности.
- Медицинская диагностика
  1. показатели физического здоровья воспитанников

Мониторинг проводится под руководством заместителя заведующего по ВМР и группой специалистов: воспитатели, работающие в группе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

#### **4.1 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения детьми Программы дошкольного образования подразделяются на:

- итоговые
- промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Проявляет интерес к народным играм, праздникам, традициям, историческому прошлому г.Брянска. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что

такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## 4.2 Промежуточные результаты освоения Программы 2-3 года

Интегративное качество	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием несложными движениями.</p> <p>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.</p> <p>Имеет первичные представления о себе как о человеке. Знает названия основных частей тела, их функции.</p>
2. Любознательный, активный	<p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.</p> <p>Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений</p>
3. Эмоционально отзывчивый	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной активности.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).</p> <p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на рисунке, об игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» ( в семье, в группе).</p>

соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
6.Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участника детского сада.
7.Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.
8.Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...). Выполняет поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
9.Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### 4 года

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).</p> <p><b>Познание.</b> Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p> <p><b>Музыка.</b> Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и</p>



	<p>мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.</p> <p><b>Художественное творчество</b> (мелкая моторика). См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
<p><b>2. Любознательный, активный</b></p>	<p>Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Социализация.</b> Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Труд.</b> Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Познание.</b> Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p><b>Музыка.</b> Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социализация.</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p><b>Труд.</b> Радует полученному результату, гордится собой.</p> <p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация.</b> Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки,</p>

	<p>рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся - плачет, веселится - грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Познание.</b> Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Музыка.</b> Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p>
<p><b>4. Овладевший</b>          средствами общения          и способами          взаимодействия со          взрослыми и          сверстниками</p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социализация.</b> Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p><b>Труд.</b> В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох! ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)).</p>

	<p><b>Познание.</b> Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.</p> <p><b>Музыка.</b> Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)</p>
<p><b>5.</b> Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p><b>Социализация.</b> Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) - плохой (плохо), добрый - злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p> <p><b>Труд.</b> Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p><b>Безопасность.</b> При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).</p> <p><b>Коммуникация.</b> Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p><b>Познание.</b> Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p><b>Музыка.</b> Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Может управлять своим поведением под</p>

	руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).
<p><b>6. Способный</b> решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p><b>Социализация.</b> Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) - улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p> <p><b>Труд.</b> Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p><b>Безопасность.</b> Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p><b>Коммуникация.</b> Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.</p> <p><b>Познание.</b> Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка.</b> Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p><b>7. Имеющий</b></p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Обретает первичные представления о</p>

<p>Первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), Государстве (стране), мире и природе</p>	<p>человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социализация.</b> Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.</p> <p><b>Труд.</b> Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p><b>Безопасность.</b> Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познание.</b> Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p><b>Музыка.</b> Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Безопасность.</b> Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p>

	<p><b>Коммуникация.</b> Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.</p> <p><b>Познание.</b> Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка.</b> Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> <li>- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> <li>- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим;</li> <li>- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);</li> <li>- догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;</li> <li>- бегать по кругу, обегать предметы;</li> <li>- бегать по дорожке (шириной 25 см);</li> <li>- челночный бег (5 м . 3).</li> </ul> <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);</li> <li>- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;</li> <li>- прыгать в длину с места;</li> <li>- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.</li> </ul> <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;</li> <li>- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;</li> </ul>

- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см)

**Катание, бросание, ловля, метание:**

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

**Координация, равновесие:**

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 сек. на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

**Спортивные упражнения:**

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

**Труд**

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

**Коммуникация**

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;

- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;

- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;

- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

### **Познание**

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

### **Конструктивная деятельность:**

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;

- учитывать особенности материала при конструировании;

- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;

- определять равенство - неравенство групп предметов;

- различать формы и называть геометрические фигуры;

- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;

- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

### **Музыка**

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);

- подпевать элементарные попевки;

- двигательльно интерпретировать простейший метроритм;

- играть на шумовых музыкальных инструментах.

### **Художественное творчество**

- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;

- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;

- дополнять созданное изображение рассказом о нём.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:



	<p>- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.</p> <p>В конструировании:</p> <p>- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</p> <p>- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.</p>
--	---

## 5 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p>	<p><b>Физическая культура.</b> Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.</p> <p><b>Познание.</b> Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.</p> <p><b>Музыка.</b> Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
<p><b>2. Любознательный, активный</b></p>	<p>Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные</p>

	<p>подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.</p> <p><b>Социализация.</b> Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p><b>Труд.</b> Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаюсь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p><b>Коммуникация и Познание.</b> Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p> <p><b>Музыка.</b> Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p><b>Социализация.</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально</p>

	<p>предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p><b>Труд.</b> Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется у неё есть вкусный банан).</p> <p><b>Познание.</b> Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p><b>Музыка.</b> Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это - лошадка»).</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)</p>
<p><b>4. Овладевший</b>          средствами общения          и способами          взаимодействия со          взрослыми и          сверстниками</p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p><b>Социализация.</b> Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p><b>Труд.</b> Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p><b>Коммуникация и Познание.</b> Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной</p>

	<p>деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению (Люблю играть с Наташей в куклы, Лучше играть с мальчишками, они весёлые). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p><b>Музыка.</b> Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>
<p><b>5. Способный</b> управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p><b>Социализация.</b> Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность - щедрость, взаимовыручка - себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) - хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p><b>Труд.</b> Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком</p>

	<p>(библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p><b>Безопасность.</b> При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).</p> <p><b>Коммуникация.</b> Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p><b>Познание.</b> Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p> <p><b>Музыка.</b> Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.</p>
<p><b>6.</b> Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения</p>	<p>При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p><b>Социализация.</b> Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты,</p>

	<p>мимику, интонацию.</p> <p><b>Труд.</b> Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p><b>Безопасность.</b> Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p><b>Познание.</b> Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка.</b> Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Физическая культура.</b> Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p><b>Социализация.</b> Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины - ответственные, сильные, защищают слабых - женщин, детей, стариков; женщины - ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p><b>Труд.</b> С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p> <p><b>Безопасность.</b> Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного</p>

	<p>поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: («О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.</p> <p><b>Познание.</b> Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.</p> <p><b>Музыка.</b> Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p><b>Безопасность.</b> Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p><b>Познание.</b> Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться</p>

	<p>задуманного результата.  <b>Музыка.</b> Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.  <b>Художественное творчество.</b> Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарно характеризовать своё самочувствие;</li> <li>- привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;</li> <li>- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;</li> <li>- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;</li> <li>- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;</li> <li>- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;</li> <li>- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;</li> <li>- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10-15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;</li> <li>- ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;</li> <li>- перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;</li> <li>- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;</li> <li>- бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;</li> <li>- челночный бег (10 м .3);</li> <li>- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.</li> </ul> <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);</li> <li>- прыгать в длину с места;</li> <li>- прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;</li> <li>- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;</li> <li>- перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);</li> <li>-спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.</li> </ul> <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;</li> <li>- лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;</li> </ul>



- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
  - подлезать под дуги (высотой 50-60 см) не касаясь пола руками;
  - пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.
- Катание, бросание, ловля, метание:**
- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1-1,5 м);
  - подбрасывать мяч (диаметром 12-15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
  - перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;
  - метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6-8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
  - метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 на 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени - 1,2 м);
  - отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.
- Координация, равновесие:**
- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
  - удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);
  - ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);
  - переступать через скакалку, вращая её вперед и назад.
- Спортивные упражнения:**
- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
  - скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
  - кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
  - ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.
- Труд**
- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;
  - с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
  - под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
  - самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
  - самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.
- Коммуникация**
- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
  - рассказывать о содержании сюжетной картины;
  - составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
  - передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
  - чисто произносить звуки родного языка;
  - четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
  - дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
  - использовать в речи сложноподчинённые предложения;

- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

### **Познание**

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- различать и находить сходство признаков предметов;
- узнавать предметы по сочетанию свойств;
- обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

Познавательная-исследовательская деятельность:

- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательной-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

Конструктивная деятельность:

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

### **Музыка**

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- координировать слух и голос;
- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

### **Художественное творчество**

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</li> <li>- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.</li> </ul> <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;</li> <li>- соединять готовые части друг с другом;</li> <li>- украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.</li> </ul> <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезать ножницами длинную полосу бумаги на короткие полосы;</li> <li>- составлять по образцу композицию из двух - четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.</li> </ul> <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;</li> <li>- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и т. д.);</li> <li>- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</li> <li>- практически знакомиться со свойствами разной бумаги;</li> <li>- владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов</li> </ul>
--	---

### 6 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p>	<p><b>Физическая культура.</b> Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> <p><b>Коммуникация.</b> Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических</p>

	<p>навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p><b>Познание.</b> Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.</p> <p><b>Музыка.</b> Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p><b>Художественное творчество</b> (мелкая моторика). См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
<p><b>2. Любознательный, активный</b></p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социализация.</b> Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.</p> <p><b>Коммуникация и Познание.</b> Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p><b>Музыка.</b> Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного</p>

	<p>искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p><b>Социализация.</b> Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p><b>Труд.</b> Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация.</b> Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p><b>Познание.</b> Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p><b>Музыка.</b> Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p> <p><b>Социализация.</b> Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях,</p>

	<p>устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).</p> <p><b>Труд.</b> Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p><b>Коммуникация и Познание.</b> Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению.</p> <p>Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p><b>Музыка.</b> Сообщает о своём настроении с помощью музыки.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p><b>5.</b> Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p> <p><b>Социализация.</b> Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой - хороший, добрый - злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый - трусливый, вежливый - невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т.п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со</p>

взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т.д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

**Труд.** Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

**Безопасность.** Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

**Чтение художественной литературы.** Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

**Коммуникация.** Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.

**Познание.** Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.

**Музыка.** Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

**Художественное творчество.** Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

6. Способный решать

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные

интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.

последствия своих действий для других людей.

**Физическая культура.** Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.

**Социализация.** Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это - бабушка» и т. п.). Умеет

распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

**Труд.** Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

**Безопасность.** Требуя от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

**Чтение художественной литературы.** Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

**Коммуникация.** Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: Хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?

**Познание.** Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине),



	<p>классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p><b>Музыка.</b> Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p><b>Художественное творчество..</b> Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p><b>Социализация.</b> Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.</p> <p><b>Труд.</b> Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p><b>Безопасность.</b> Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о</p>

	<p>перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Познание.</b> Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p><b>Музыка.</b> Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p><b>Безопасность.</b> Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.</p> <p><b>Познание.</b> Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p><b>Музыка.</b> Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p><b>Художественное творчество.</b> При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p>
<p><b>9.</b> Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</li> <li>- определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> </ul>

- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;
- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;
- выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.

### **Физическая культура**

#### **Ходьба и бег:**

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;
- челночный бег (10 м . 3).

#### **Прыжки:**

- прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь; с поворотами в любую сторону;
- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
- прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32-45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;
- прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.

#### **Лазанье, ползание:**

- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
- лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;
- подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40-50-60 см) разными способами;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

#### **Катание, бросание, ловля, метание:**

- подбрасывать мяч (диаметром 6-8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;
- перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
- метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6-8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 на 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени - 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

#### **Координация, равновесие:**

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);
- удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);
- прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;
- перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

#### Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;
- скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;
- ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

#### Труд

- самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;
- самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;
- самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

#### Коммуникация

- грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;
- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;

- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

### **Познание**

Сенсорная культура:

- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
- обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

**Музыка**

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

**Художественное творчество**

при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

**В рисовании:**

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

**В лепке:**

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

**В аппликации:**

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

**В конструировании:**

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- планировать процесс возведения постройки;
- сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);
- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;
- владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;
- осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p><b>Познание.</b> Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p><b>Музыка.</b> Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p> <p><b>Художественное творчество</b> (мелкая моторика). См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<p><b>2. Любознательный, активный</b></p>	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социализация.</b> Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со</p>

	<p>взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно- ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).</p> <p><b>Коммуникация и Познание.</b> Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p><b>Музыка.</b> Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p><b>Социализация.</b> Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные</p>



	<p>пожелтевшие листья, слабый стебель - растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p><b>Познание.</b> Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p><b>Музыка.</b> Эмоционально откликается на не программную музыку. Понимает настроение и характер музыки.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p><b>Социализация.</b> Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p><b>Труд.</b> Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>

	<p><b>Познание.</b> Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b>Музыка.</b> Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p>
<p><b>5.</b> Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p><b>Социализация.</b> Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) - хорошо (хороший), добрый - злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный - экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).</p> <p><b>Труд.</b> Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p> <p><b>Безопасность.</b> Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей</p>

	<p>части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку - обидел, не выполнял правила - играл нечестно, не признался в содеянном - струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p><b>Познание.</b> Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b>Музыка.</b> Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p>
<p><b>6.</b> Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p><b>Социализация.</b> В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь,</p>

распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

**Труд.** Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

**Чтение художественной литературы.** В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

**Коммуникация.** Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

**Познание.** Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря

	<p>сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p><b>Музыка.</b> Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Социализация.</b> Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей - отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p><b>Труд.</b> Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p><b>Безопасность.</b> Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p>

	<p><b>Коммуникация.</b> Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p><b>Познание.</b> Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p><b>Музыка.</b> Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да и нет не говорить...», Слова на последний звук и т.д.).</p> <p><b>Познание.</b> Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p><b>Музыка.</b> Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Умеет слушать взрослого и выполнять его</p>

	<p>инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два - четыре человека;</li> <li>- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;</li> <li>- бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд;</li> <li>- челночный бег (10 м x 3).</li> </ul> <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать на месте разными способами: ноги вместе - ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);</li> <li>- выпрыгивать вверх из глубокого приседа;</li> <li>- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;</li> <li>- прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</li> <li>- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;</li> <li>- спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;</li> <li>- прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.</li> </ul> <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;</li> <li>- ползать по-пластунски;</li> <li>- преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.</li> </ul> <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);</li> <li>- подбрасывать мяч (диаметром 6-8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;</li> <li>- ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;</li> <li>- перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;</li> <li>- метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6-8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</li> <li>- метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 x 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени - 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</li> <li>- отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом</li> </ul>

с поворотом (два раза по 5 м).

**Координация, равновесие:**

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;
- делать ласточку на удобной ноге;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);
- прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;
- вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;
- вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

**Спортивные упражнения:**

- кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;
- скользить с небольших горок стоя и приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;
- ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;
- кататься на роликах, коньках;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

**Труд.** Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

**Коммуникация.** Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

**Познание**

**Сенсорная культура:**

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на



исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

**Продуктивная (конструктивная) деятельность:**

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

**Формирование элементарных математических представлений:**

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

**Музыка**

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

**Художественное творчество**

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы,

отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;
- варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта,

но и характерные особенности, детали;  
- в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях

### Изучение интегративных качеств

Интегративные качества	специалист	Методы мониторинга
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Инструктор по физической культуре, воспитатели, медицинская сестра.	Наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты.
Любознательный, активный	Воспитатели, педагог-психолог.	Экспериментальные процедуры, тесты, создание проблемной ситуации
Эмоционально отзывчивый	Воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель	Наблюдение, беседы, тесты
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Воспитатели, педагог-психолог.	Наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседы.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Воспитатели, педагог-психолог.	Экспериментальные процедуры, тесты, создание проблемной ситуации
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО	Наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседы.
Способные решать интеллектуальные и личностные задачи	Воспитатели, педагог-психолог.	Наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседы, дидактические игры

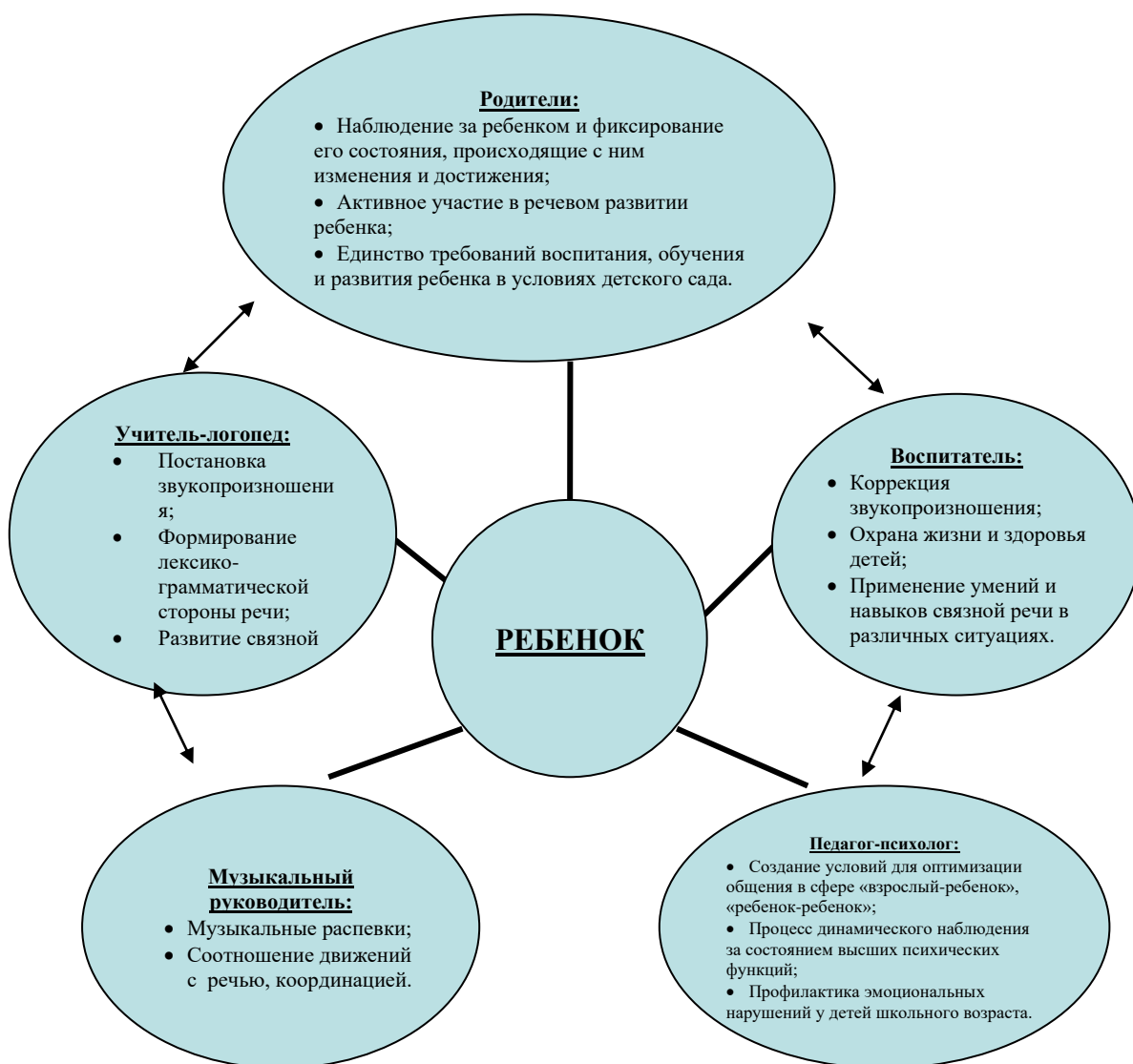
## 5 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

### 5.2 Организация образовательного процесса в логопункте

Коррекционная деятельность – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков речи.

В МБДОУ функционирует *логопедический пункт*.

Цель: оказание помощи детям старшего дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи. Основной формой организации коррекционной работы логопедического пункта являются подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность не менее 2-3 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей. Образовательную деятельность проводит учитель-логопед. Длительность составляет 10-15-20 минут, в основном в свободное время с учетом режима работы МБДОУ.



## Формы и приёмы организации образовательного процесса

Разделы (задачи, блоки)	Взаимодействие с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
1. тщательная всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе: -формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков,	Выполнение комплекса артикуляционных упражнений (логопед, воспитатель)	-	Выполнение комплекса артикуляционных упражнений.
- в процессе систематических тренировок вырабатывать владение комплексом пальчиковой гимнастики и общей моторики,	Специальные упражнения без речевого упражнения; пальчиковые игры, сопровождающие стихами и потешками (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре)	Изобразительная деятельность	Специальные упражнения без речевого сопровождения; пальчиковые игры, сопровождающие стихами и потешками.
- развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие	Игры и игровые упражнения (воспитатель, логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре)	-	Игры и игровые упражнения.
3. Формирование произносительных умений и навыков: – устранять дефекты звукопроизношения (постановка звуков), -добиться умения произносить правильно изолированно звук,	Система коррекционных упражнений (логопед)	-	-
-автоматизация звука	Дидактические игры и упражнения (логопед, воспитатель)	-	Автоматизация поставленных звуков в речевых игровых

			упражнениях по заданию логопеда
- дифференциация звуков	Дидактические игры и упражнения (логопед, воспитатель)	-	Дифференциация звуков в речевых игровых упражнениях по заданию логопеда
4. Обучение умению различать на слух и употреблять в речи схожие по моторному или акустическому признаку слова	Система речевых игр и игровых упражнений (логопед)	-	-

### Мониторинг образовательного процесса

Диагностические методики	цикличность	
	Дети-логопаты	Все дети детского сада
«Исправление недостатков речи у детей дошкольного возраста» - дидактический материал Т.Б. Филичевой, Г.А. Каше (!Просвещение», 1989)	Сентябрь, январь, май	Сентябрь, май
«Альбом для логопеда» О.Б. Иншакова («Владос», 2008)		
«Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова («Каисса», 2008)		
Беседы с родителями – сбор анамнеза	сентябрь	сентябрь

## 4.2. Организация образовательного процесса педагогом-психологом

В МБДОУ для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития дошкольников осуществляется индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом.

В процессе индивидуального сопровождения ребёнка и психологического сопровождения группы детей дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V II. 20: «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».

Основной целью работы педагога-психолога МБДОУ является обеспечение психологического здоровья детей, развитие личности ребёнка, формировании целостного образа окружающей действительности.

Содержание работы педагога-психолога обеспечивает:

- Реализация возможности развития детей каждого возраста;
- Развитие индивидуальных особенностей ребёнка (интересов, способностей, склонностей, чувств, увлечений, отношений).
- Создание благоприятного для развития ребёнка климата в ДОУ.
- Оказание своевременной психологической помощи как детям, так и их родителям и воспитателям.

### Режим работы, формы образовательной деятельности

Формы организации педпроцесса	Возрастные группы				
	1-младшая	2-младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе
Адаптация	Ежедневно (в течение 2 первых месяцев пребывания ребёнка в ДОУ) далее по запросу	Ежедневно (в течение 2 первых месяцев пребывания ребёнка в ДОУ) далее по запросу	Ежедневно (в течение 2 первых недель пребывания ребёнка в ДОУ) далее по запросу	Ежедневно (в течение 2 первых недель пребывания ребёнка в ДОУ) далее по запросу	Ежедневно (в течение 2 первых недель пребывания ребёнка в ДОУ) далее по запросу
Диагностическое обследование	По эпикризным срокам в течение года	2 раза в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу
Проведение занятий (индивидуально, в парах, в мини-группах)	Не менее 2 раза в неделю	Не менее 2 раза в неделю	Не менее 2 раза в неделю	Не менее 2 раза в неделю	Не менее 2 раза в неделю

## Мониторинг образовательного процесса

Диагностические методики	цикличность
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• Павлова Н.Н., Руденко Л.Г., Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис, 2008<ul style="list-style-type: none"><li>• Семаго Н.Я., Семаго М.М., Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста: Диагностический комплект. М.: АРКТИ, 2003.</li></ul></li><li>• Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002</li></ul>	В соответствии с рекомендациями авторов методик



### **4.3. Региональный компонент (Сибирский регион)**

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- Формирование любви к городу Ангарску, Иркутской области, Сибирскому краю, чувства гордости за него;
- Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах Сибири, озере Байкал, атмосфере, почве, растительном и животном мире Сибирского края);
- Формирование общих представлений о своеобразии природы Сибирского края, Иркутской области, озера Байкал;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Сибирского региона.

#### **Содержание для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ**

Природа Сибирского края (географические, климатические особенности).

Животный мир (эндемики) Сибири, озера Байкал (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Иркутской области (деревья, кустарники, травы, грибы и др.)

Культура и быт народов, населяющих Сибирь, территорию Иркутской области (повседневная жизнь, национальные праздники, игры).

Произведения устного народного творчества коренных народов Сибири, Иркутской области: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадка и т.п.).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется в ДОУ как в форме непосредственно образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа Сибири, растительный и животный мир, культура, быт народов Сибири, Иркутской области);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов Сибири);
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Сибири);
- «Физическая культура» (игры народов Сибири).

#### 4.4. Направление, выбранное педагогическим коллективом с учётом особенностей вида учреждения

*«Наблюдайте за вашим телом, если хотите, чтобы ваш ум работал правильно».*

*Декарт*

В современном образовании детей отчетливо проявляются противоречия между достижениями в области обучения и потерями в состоянии здоровья. Становится очевидным, что сегодня необходим научный взгляд на деятельность образовательных учреждений не только с точки зрения задач обучения, но и целенаправленного воспитания здорового поколения. Исходя из этого, самым важным в организации деятельности дошкольного учреждения является реальная возможность целенаправленного формирования здоровья ребенка как основы эффективной реализации его индивидуальности. Физкультурно-оздоровительная работа, организуемая в дошкольном учреждении, должна стать основным и эффективным средством в решении этой задачи.

В условиях сохраняющейся тенденции ухудшения состояния здоровья подрастающего поколения, деятельность по сохранению, укреплению и формированию здоровья детей, подростков и молодёжи должна рассматриваться как необходимое условие национальной безопасности и развития российского общества в целом

Одной из главных задач политики по обеспечению активной адаптации личности к жизни в современном обществе, формирование ответственности за собственное благополучие, необходимых навыков, позволяющих эту ответственность реализовать, является задача по формированию *культуры здоровья* и обучению навыкам здорового образа жизни. (Письмо Министерства здравоохранения Р, Ф., от 26.02.03, №27/26326).

Содержательные линии культуры здоровья выражаются, прежде всего, в осознании личной значимости здорового образа жизни - как быть здоровым, жить в гармонии с собой, природой, социумом; в элементарных знаниях о здоровье и здоровом образе жизни; участием в здоровьесберегающем пространстве и саморегуляции на личностном уровне.

Под воспитанием у детей культуры здоровья надо понимать грамотность в вопросах здоровья, достигаемую в результате обучения, практического воплощения потребности вести здоровый образ жизни, умение заботиться о своем здоровье.

- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Система психолого-педагогической работы по данному направлению должна базироваться на определенных принципах:

*Принцип системности* - выработка определенной системы работы в подаче знаний о здоровье и здоровом образе жизни с учетом использования их в практической деятельности детей;

*Принцип индивидуализации* - учет индивидуально-типологических, психо-эмоциональных и возрастных особенностей старших дошкольников;

*Принцип деятельностного подхода* - организация активной деятельности дошкольника, направленной на постепенное осознание необходимости быть здоровым человеком, для того чтобы быть успешным в обучении и общении со сверстниками;

*Принцип гуманистической направленности* - чуткое и внимательное отношение к личным чувствам и эмоциям каждого ребенка. Педагогическое общение должно быть направлено на эффективность обучения, на установление гуманных отношений между детьми, на создание здорового психологического микроклимата в группе.

*Принцип бинарного взаимодействия* - активное взаимодействие педагога с детьми в познании сил, возможностей, желаний, определения потенциала, направленного на осознанное сохранение и укрепление здоровья.

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- Контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;
- Наполняемость группы;
- Местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

В последнее время интерес к проблеме формирования культуры здоровья дошкольников усилился, но в практике работы дошкольных образовательных учреждений педагоги часто проявляют некомпетентность в решении задач, связанных с физическим воспитанием, оздоровлением дошкольников. А отсутствие индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании детей в дошкольном возрасте оборачивается невосполнимыми потерями в сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей. Возникла необходимость определить оптимальные педагогические условия, которые позволяли бы формировать культуру здоровья наших воспитанников, а именно:

- Определить механизмы включения валеологического воспитания в педагогический процесс детского сада;
- Особенности взаимодействия в триаде педагог-ребёнок-родитель;

- Создание здоровьесберегающего пространства ДОУ»
- Подходы к взаимодействию с семьёй.

В связи с этим нами была разработана модель здоровьесберегающего пространства ДОУ, целью которой является организация педагогического процесса, здоровьесберегающего здоровье ребёнка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью.

#### **Задачи:**

1. Формировать профессиональную позицию педагога, характеризующую мотивацией к здоровому образу жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье детей.
2. Формировать у детей интегративные качества: овладевший необходимыми умениями и навыками культуры здоровья.
3. Создать комфортный микроклимат в детском коллективе и коллективе ДОУ в целом.
4. Повышать педагогическую грамотность родителей, объединяя усилия семьи и ДОУ в формировании культуры здоровья воспитанников.

#### **Принципы планирования и организации работы:**

- Преемственность педагогических действий
- Безопасность мероприятий
- Креативность
- Вариативность
- Учёт индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка
- Целостность педагогического процесса
- Сотрудничество, взаимодействие, соавторство

#### **Основные направления физкультурно - оздоровительной работы:**

1. Изучение нормативно-правовой, научно-методической литературы, по проблеме, рекомендаций по содержанию психолого-педагогической работы по решению задач образовательной области «Здоровье», «Физическая культура»; «Безопасность» с учётом Федеральных Государственных требований, требований СанПиН;
2. Реализация модели здоровьесберегающего пространство МБДОУ;

3. Совместная деятельность педагогов, специалистов, детей и родителей по формированию культуры здоровья всех участников процесса (в рамках реализации модели);
4. Разработка и реализация перспективного плана педагогической мастерской «Здоровье» МБДОУ № 36;
5. Разработка и реализация перспективного плана работы с семьёй «Крепыш» МБДОУ № 36;

# МОДЕЛЬ

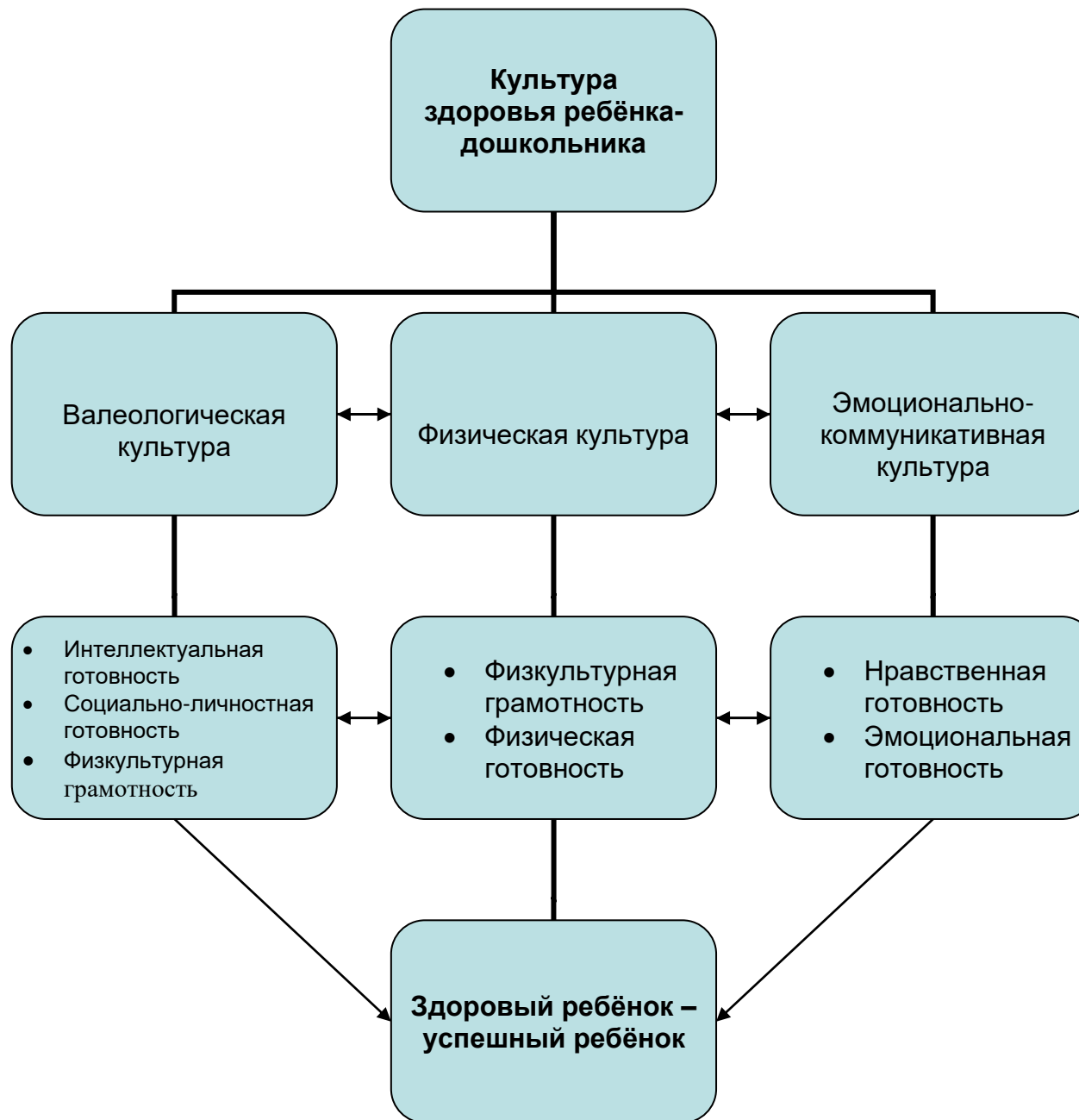
## Здоровье сберегающего пространства МБДОУ № 36

**Цель:** Организация педагогического процесса, сберегающего здоровье ребёнка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью.



В МБДОУ разработана **модель культуры здоровья ребёнка – дошкольника**, которая осуществляется через дополнительные формы физультурно - оздоровительной работы специалистов детского сада. Содержательные аспекты модели «Культуры здоровья» дошкольников включают в себя комплекс показателей, обеспечивающих успешное овладение интегративными качествами и дальнейшее обучение в школе. В неё включены следующие компоненты:

- **Физическая готовность** – соответствие возраста антропометрическим показателям; наличие 1-й или 2-й группы здоровья; развитие в соответствии с возрастом физических качеств; сформированности двигательных и моторных навыки; культурно-гигиенических навыков; высокая выносливость и работоспособность.
- **Интеллектуальная готовность** – сформированности сенсорных представлений, психических и познавательных процессов, представлений об окружающем мире и мотивации к обучению.
- **Социально-личностная готовность** – ребёнок имеет представления о ЗОЖ, о духовных ценностях в категориях «плохо - хорошо», о социальных ценностях в категориях «можно - нельзя», «хочу – могу – должен». Имеется определённый уровень умений и навыков общения, установления контактов со сверстниками и взрослыми; умеет управлять своими желаниями, эмоциями, поведением.
- **Нравственная готовность** - ребёнок бережно, уважительно и заботливо относится к близким людям, своим родственникам, сверстникам и взрослым, к предметному миру.
- **Эмоциональная готовность** - умение ребёнка проявлять активность в действии, ярко выраженное чувство индивидуальности, умеет контролировать свои эмоции.





## 4.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при

участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

### **Образовательная область «физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости

создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключаящего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### **Образовательная область «Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальное развитие ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **Образовательная область «Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

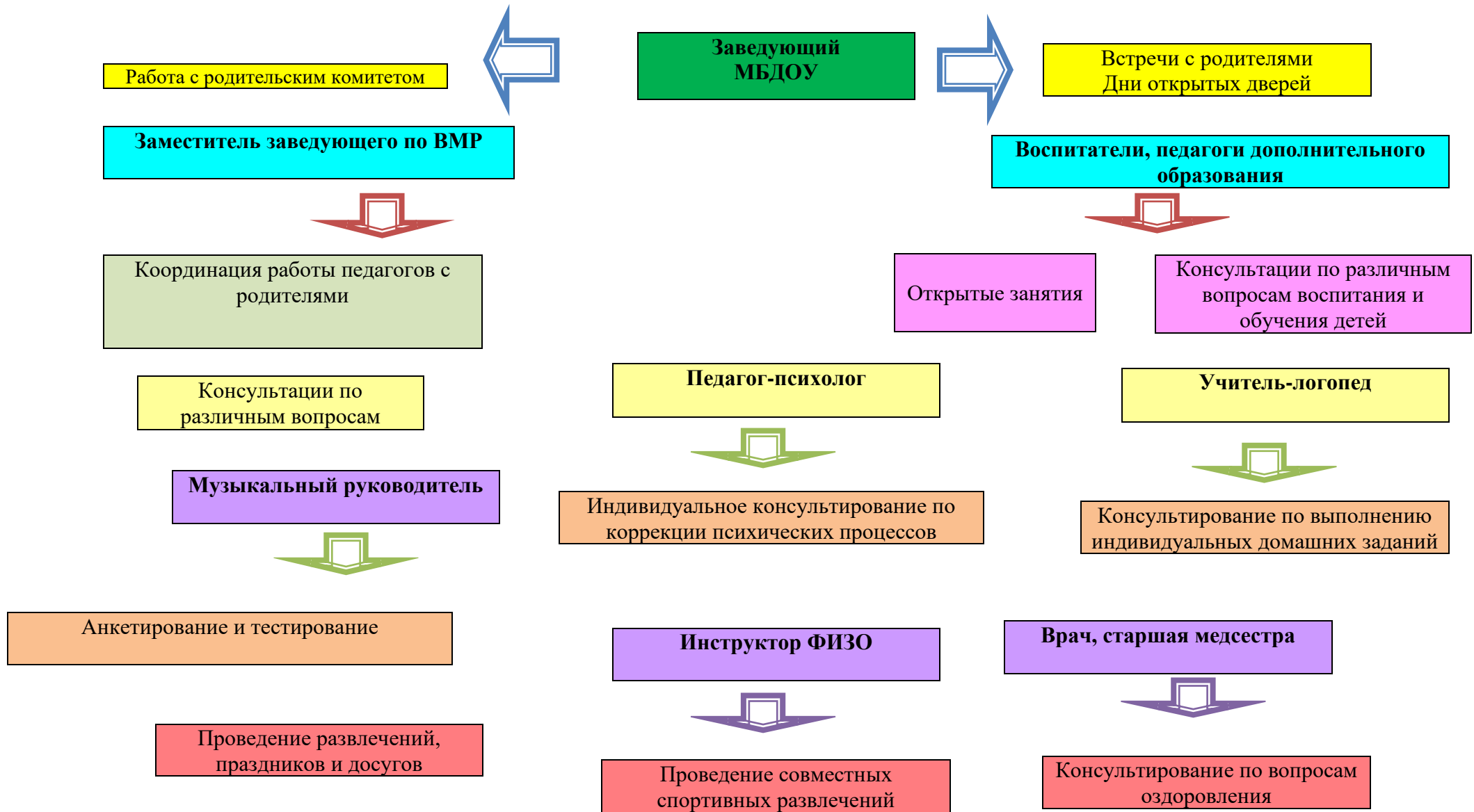
Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

## Взаимодействие с семьями воспитанников



- Стенды.
- Папки-передвижки.
- Выставки.
- Дни открытых дверей.
- Конференции.
- Выпуск устных журналов, газеты «Диалог с семьей».
- «Информационные корзины».
- Тематические выставки.
- Памятки для родителей.
- Открытые просмотры детской деятельности.
- Экскурсии по МДОУ.
- Фотоальбомы групп.
- Фотовыставки.

- Родительский комитет.
- Заключение договоров с родителями.
- Советы педагогов с участием родителей.
- Участие родителей в разработке Программы развития МДОУ

- Анкетирование.
- Беседы.
- Опросы.
- Интервьюирование.
- Маркетинговые исследования (соц. срезы).
- «Копилка родительской мудрости».

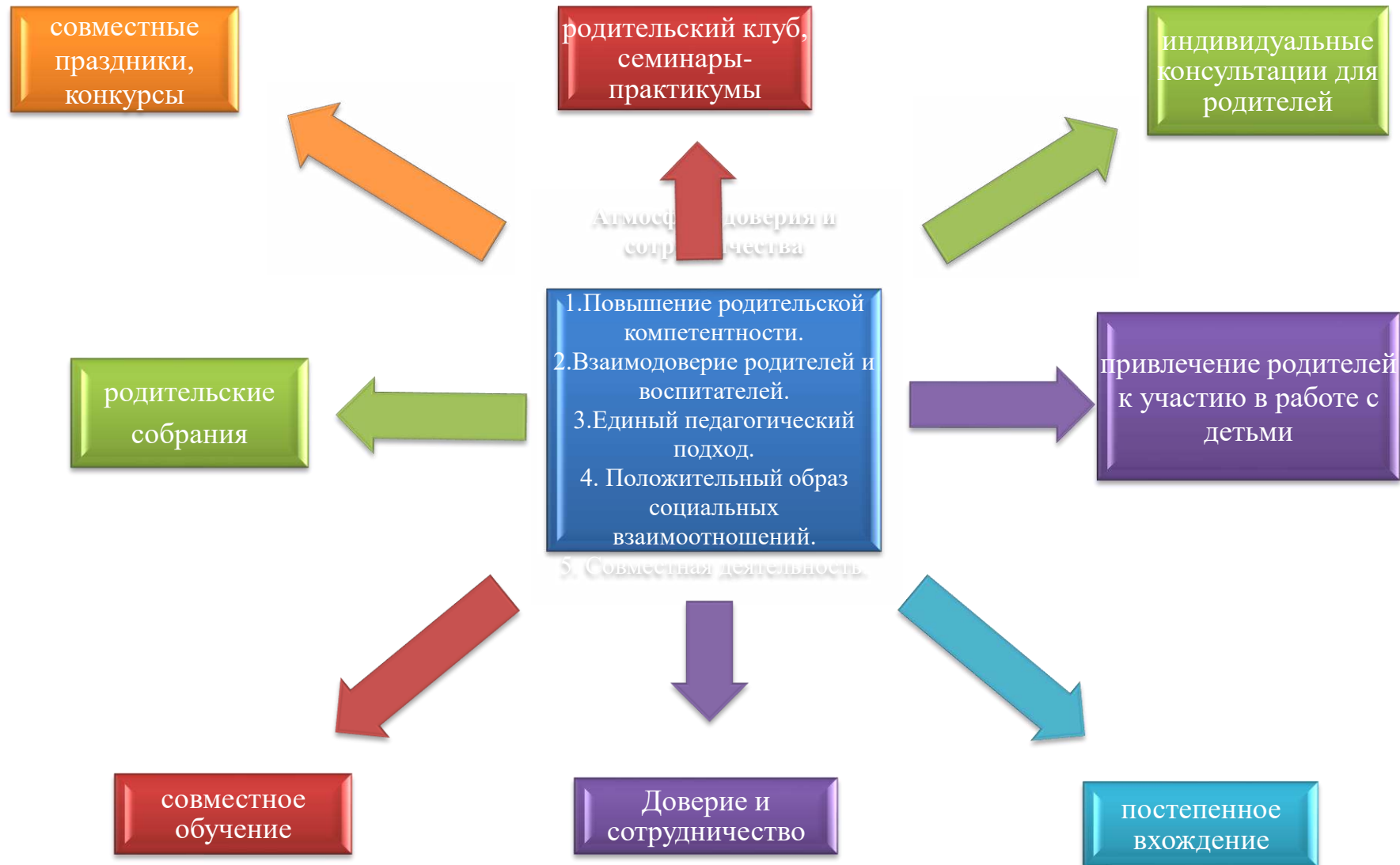


- Консультации для родителей будущих воспитанников

- Праздники.
- Развлечения.
- Конкурсы, викторины, выставки.
- Дни здоровья.
- Совместные досуги.

- Заседания семенных клубов (в форме «круглого стола», «КВН», деловой игры, «Ток-шоу» и пр.).
- Консультации.
- Беседы.
- Родительские лектории, гостиные.
- Конференции.
- Посещения на дому.
- Организация выставок.
- Семинары-практикумы.
- Педагогические гостиные
- Игровые тренинги.
- Библиотека для родителей.
- Создание совместных проектов.
- Практикумы.





## Раздел 6. Условия реализации ООП ДО ДОУ

### • Особенности осуществления образовательного процесса

Особенности осуществления образовательного процесса строятся в соответствии с климатическими условиями Сибирского региона РФ, а также с традициями национальной русской культуры и культуры народов, населяющих территорию Сибири.

**Возможность реализации Программы** дошкольного образования обеспечивается рядом взаимодополняющих факторов:

- наличие квалифицированного кадрового потенциала в МБДОУ;
- материально-техническое оснащение МБДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, современных требований;
- создание образовательно-развивающей среды, предполагающей активное использование культурно-образовательных ресурсов МБДОУ.

МБДОУ имеет кадровый потенциал, обеспечивающий режим стабильного развития. Воспитательно-образовательный процесс обеспечивают 22 педагогов, из них заведующий ДОУ – 1, заместитель заведующего по ВМР – 1, воспитателей - 15, музыкальных руководителей - 2, учитель – логопед - 1, педагог-психолог -1; инструктор по физической культуре – 1.

Коллектив МБДОУ молодой, работоспособный, творческий. В дошкольном образовательном учреждении работают опытные педагоги, профессионалы, мастера своего дела.

Для реализации целей Программы в МБДОУ созданы материально-технические условия: во всех возрастных группах организованы специальные уголки для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной,

изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Игровые зоны оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

В МБДОУ оборудованы: медицинский, процедурный кабинеты, изолятор, спортивный зал, музыкальный зал. Выделены специальные помещения для коррекционной работы с детьми: кабинет педагога-психолога, логопедический кабинет.

В дошкольном учреждении созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса: детский сад оборудован охранной АПС, дистанционной кнопкой тревожной сигнализации.

Для осуществления целей Программы в МБДОУ создана и пополняется образовательно-развивающая среда, которая способствует развитию дополнительного образования воспитанников, являющегося важнейшей составляющей физического развития личности ребенка. Целью дополнительного образования является гармоничное развитие способностей, склонностей и интересов каждого воспитанника, формирование творчески активной личности. Эта цель реализуется на основе интеграции основного и дополнительного образования, введение в процесс дополнительного образования программ, имеющих физкультурно-оздоровительную, социально-личностную направленность.

