

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида № 36

Портфолио

музыкального
руководителя

Самариной

Маргариты

Владимировны

I квалификационная
категория

Ангарск 2019




На свете есть много различных профессий
И в каждой есть прелесть своя.
Но нет благородней, нужней и чудесней
Чем та, кем работаю я»



Содержание портфолио

- *Общие сведения о педагоге*
- *Информационная карточка педагога*
- *Повышение квалификации педагога*
- *Тема по самообразованию*
- *Результаты организации образовательного процесса*
- *Участие в инновационной деятельности*
- *Участие в методической работе*
- *Профессиональное саморазвитие педагога*
- *Общественная деятельность*



Общие сведения о педагоге

Общие сведения о педагоге :

Самарина Маргарита

Владимировна

Место работы:

*Муниципальное бюджетное
дошкольное учреждение*

общеразвивающего вида № 36

Должность: *Музыкальный
руководитель*

Трудовой стаж: *19 лет*

Педагогический стаж: *19 лет*

Стаж в данном учреждении:
10 лет

**I квалификационная
категория** *Приказ № 781 – мр
от 19 декабря 2018 года*

Я педагог

В современном этапе развития происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка с различными особенностями развития. Я считаю, что в этих изменяющихся условиях необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Чтобы решить основную задачу развития музыкального воспитания дошкольников, я использую в своей работе новые программы и технологии в различных видах музыкальной деятельности.



У современных детей иные физиологические, психологические особенности, кроме этого, они по-другому воспринимают окружающий мир, который, в свою очередь, также претерпел значительные изменения. Современная музыкальная развивающая среда должна носить проблемный характер. Все это позволяет детям фантазировать, творить, сравнивать, моделировать, размышлять, решать проблемные ситуации.

Новые подходы к музыкальному образованию требуют использование абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. В своей работе я использую некоторые современные технологии.

- Здоровье сберегающая технология;
- Элементарные формы музыкальной импровизации;
- Арт-терапия
- Музыкально-речевая и пальчиковая гимнастика;
- Анимационные танцы и флэш-мобы;
- Квесты; Игры с инструментами;
- Применение ИКТ

Информационная карта педагога Дипломы

Иркутский музыкально-
педагогический колледж № 3
200 0г.



Информационная

карта педагога

Дипломы

Иркутский государственный
педагогический университет
2005 год



Благодарственные письма



LBC9 HD WALLPAPERS

пристип для побед
АНГАРСК



Благодарственное письмо

**САМАРИНОЙ
Маргарите Владимировне**

*музыкальному руководителю
МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 36*

**За добросовестный труд, осуществление путей
обновления педагогического процесса
и активную позицию в деле воспитания
подростающего поколения и в связи
с профессиональным праздником – Днем
воспитателя и всех дошкольных работников**

Мэр Ангарского городского округа



С.А. Петров
С.А. Петров

г. Ангарск, 2019 год



LBC9 HD WALLPAPER



БЛАГОДАРНОСТЬ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22»

ВРУЧАЕТСЯ

воспитателю

МБДОУ детский сад общеобразовательного вида № 36
Самариной Маргарите Владимировне
ЗА ОТЛИЧНУЮ ПОДГОТОВКУ КОМАНДЫ
массово-спортивного танца в рамках
Муниципального фестиваля
«В здоровом теле – здоровый дух!»

Директор МБОУ ДПО «ЦОРО»

С.А. Загвоздина

Директор МБОУ «ООШ № 22»

И.Р. Минеева

Ангарск, 2019



LBC9 HD WALLPAPERS



Благодарственное ПИСЬМО

Управлению образования администрации АГО
МБОУ ДПО
«Центр обеспечения развития образования»
Муниципальный Театральный Центр «Камертон»

вручается

Самариной

Маргарите Владимировне,

музыкальному руководителю
МБОУ № 36 г. Ангарск

за участие

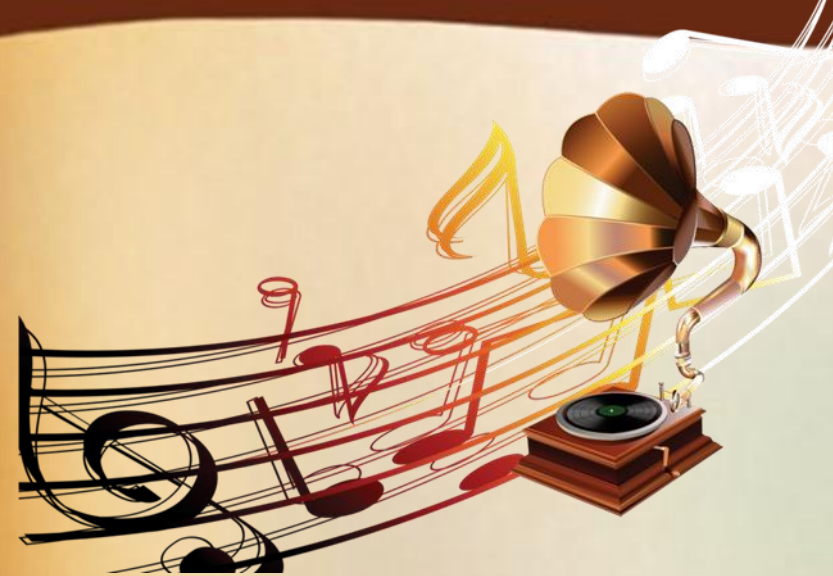
во II межмуниципальном фестивале детского музыкального мастерства
«КАМЕРТОН»

Начальник УО АГО
Директор ЦОРО
Директор МБОУ «СОШ № 5»

Л.В. Лысен
Г.А. Захаркина
А.В. Назаренко



Профессиональный рост



2000-2004 год МОУСОШ № 37

Учитель музыки

2004- 2010 год МБДОУ № 12

музыкальный руководитель

2010-2019 год МБДОУ №36

музыкальный руководитель



Курс повышения квалификации «Оказание первой
медицинской помощи»

16 часов



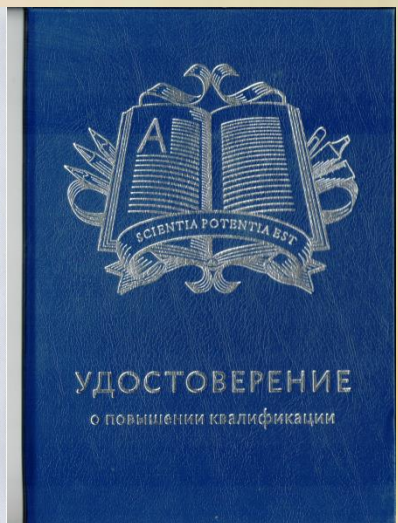
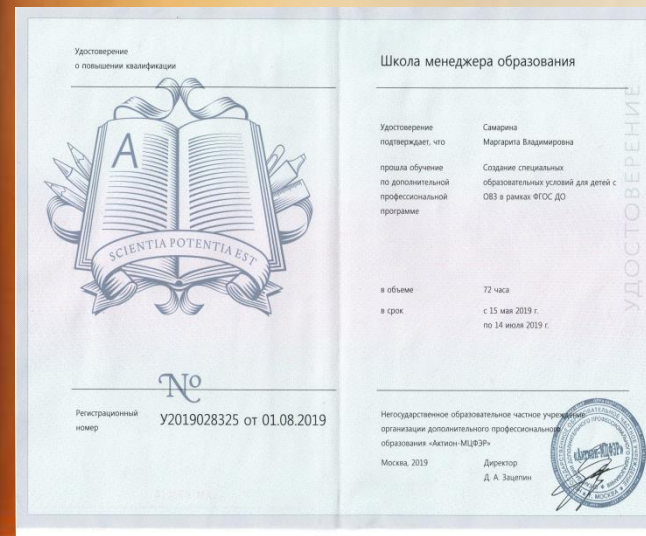
Инновационные формы работы с семьей
в условиях реализации ФГОС 16 часов






*Курс повышения
квалификации «Оказание
первой медицинской
помощи»
16 часов*

*Создание специальных
образовательных
условий с ОВЗ в
рамках ФГОС ДО 72
часа*





Тема по самообразованию

Тема по самообразованию:

Психолого-педагогическая коррекция личностной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством музыкально-ритмической коммутативной деятельности.

Направление деятельности : Музыкально-ритмическая деятельность детей с особыми образовательными потребностями здоровья, в рамках здоровьесберегающих музыкально-образовательных технологий.

Музыкально-ритмическая коммутативная деятельность является одной из своеобразных форм активной терапии, средством специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально – волевой сферы детей с ограниченными возможностями, средствами музыкально – ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Основными её целями являются профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка.

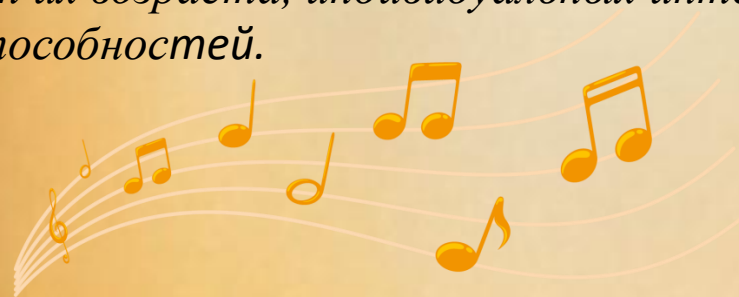


В методике обучения ритмике и пению много общего.

Во-первых, применяются сходные методы: наглядно-слуховой (выразительное исполнение музыки педагогом), наглядно-зрительный, двигательный (показ игр, плясок, отдельных их элементов), словесный (образный рассказ руководителя о новой игре, танце, пояснения в ходе выполнения движений, напоминания об их приемах и т.д.), упражнения (многократные повторения, варьирование знакомого материала).

Во-вторых, в пении и ритмике применяются последовательное разучивание репертуара с учетом сложности произведения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка. Однако есть и отличия, которые свойственны только этому виду музыкальной деятельности. Музыкальное произведение для успешности ритмической требует полного целостного восприятия. Они ярки по характеру, но имеют определенное содержание, но невелики по объему, в обучении ритмике всегда связаны с движением, определенным действием, иногда со словами. Поэтому восприятие музыкальной игры - целостное восприятие единства музыки и движения.

Целостное восприятие приобретает особый смысл, если ребенок способен улавливать и удерживать в своем сознании отдельные компоненты произведения: характер развития музыкальных образов, темповые, динамические изменения. Поэтому, обучая детей, я считаю, следует выбирать такие приемы, которые помогут ребенку почувствовать богатство «языка музыки» и передать его в движениях. Необходимо приучать детей к самостоятельному творчеству, предлагать детям творческие задания различной сложности в зависимости от их возраста, индивидуальных интересов и способностей.



Заключение

Опыт работы показывает, что использование на занятиях музыкально-ритмическую деятельность детей с особыми образовательными потребностями здоровья, в рамках здоровьесберегающих музыкально-образовательных технологий.

дают положительные результаты:

работе над музыкально-ритмическими движениями придаётся особое значение, так как детям это просто необходимо: танцуя, они учатся ритмично двигаться, владеть своим корпусом, конечностями, затем с удовольствием исполняют танцы разного характера, проявляя в плясках лёгкость, свободу, непосредственность, «характерность».

В танцевально-ритмических движениях происходит наибольшее сближение детей с музыкой, ведь в них есть всё: и ритм, и мелодия, и темп, и импровизация, и аранжировка, для появления желания и стремления согласовывать свои движения с музыкой.



Участие в муниципальных конкурсах



ДИПЛОМ

Управление образования администрации АГО
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования (повышения квалификации) специалистов
«Центр обеспечения развития образования»
Муниципальный Творческий Центр «Камертон»

награждаются

Самарина Маргарита Владимировна,
музыкальный руководитель МБДОУ № 36

Любая Марина Романовна,
педагог дополнительного образования МБДОУ № 36

Алексеева Анастасия Дмитриевна,
воспитатель МБДОУ № 36

призеры
в номинации
«Музыкальная иллюстрация»
муниципального фестиваля педагогического мастерства
«КАМЕРТОН»

Начальник Управления образования Л.И. Лысак
Директор ЦОРО С.А. Захаровина
Директор МБОУ «СОШ № 36» Г.М. Новоронко

ТРАМОЛТА
НАГРАЖДАЕТСЯ
КОМАНДА ПЕДАГОГОВ МБДОУ № 36

Черниговская Ирина Борисовна, заместитель заведующего по ВМР;
Розенкович Елена Геннадьевна, воспитатель;
Анципенко Ольга Олеговна, воспитатель;
Фирсова Елена Николаевна, инструктор по ФГО;
Самарина Маргарита Владимировна, воспитатель;
Птичечко Алена Олеговна, воспитатель.

ЗАЯВЛЯЮЩАЯ
Т МЕСТНО

В ПЕРСОНЕ МУЗЫКАЛЬНОГО БРЕНД-РИНГА
СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗДОРОВЬЕ – НАШ ВЪЕБОР»
в рамках муниципального сетевого партнерского проекта
«Здоровый дошкольник».

Руководитель СПИ-Администрации образования,
зам. зам. по ВМР МБДОУ № 71 А.В. Иванова
«Лена СПИ» Администратор образования,
зам. зам. по ВМР МБДОУ № 102 Наталья Курова О.А.
зам. зам. по ВМР МБДОУ № 63 Татьяна Кичкина И.А.
зам. зам. по ВМР МБДОУ № 93 Т.А. Воронина Е.И.
зам. зам. по ВМР МБДОУ № 7 Пономарева В.В.

Ангара, 2019




Участие в ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



2016- 2017 год МБДОУ № 36 Опорное учреждение по методической работе» Детский сад- открытое образовательное пространство»

Совместное проведение цикла концертов с фортепианным отделением «Музыкальная гостиная»

2017 – 2018 год Сетевая опорная площадка «Школа Ангарских родителей (шар) «Повышение педагогической культуры : мастер – класс «Использование игровых технологий в совместной на музыкальных досугах»



Создание программ



- Разработка методического сопровождения к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №36.
- Программа внеурочной деятельности «Звуки музыки».

Разработка Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития. Принята на заседании Педсовета 23 мая 2018 года, протокол №4



Участие в методической работе



*Сертификат за участие на
Вернисаже педагогического
опыта в рамках муниципального
форума «Лидер в образовании»
2019 год*

*Методическая разработка по
теме: Парад педагогических
достижений коррекционно-
развивающего обучения»*

Участие в методической работе



АДМИНИСТРАЦИЯ АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ФОРУМ-2018




«ЛИДЕР В ОБРАЗОВАНИИ - 2018»

СЕРТИФИКАТ


удостоверяет, что
Самарина Маргарита Владимировна,
музыкальный руководитель МБДОУ № 36,
представила опыт работы по теме:
«Фонопедический метод развития голоса детей дошкольного возраста
по системе В.В. Емельянова»
на Вернисаже педагогического опыта
в рамках муниципального форума
«Лидер в образовании - 2018»
Начальник областного центра
Директор
Ангара, 2018

*Сертификат за участие на Вернисаже
педагогического опыта в рамках
муниципального форума «Лидер в
образовании» 2018 год*

*По теме: Фонопедический метод
развития голоса детей по системе
В.В.Емельянова*

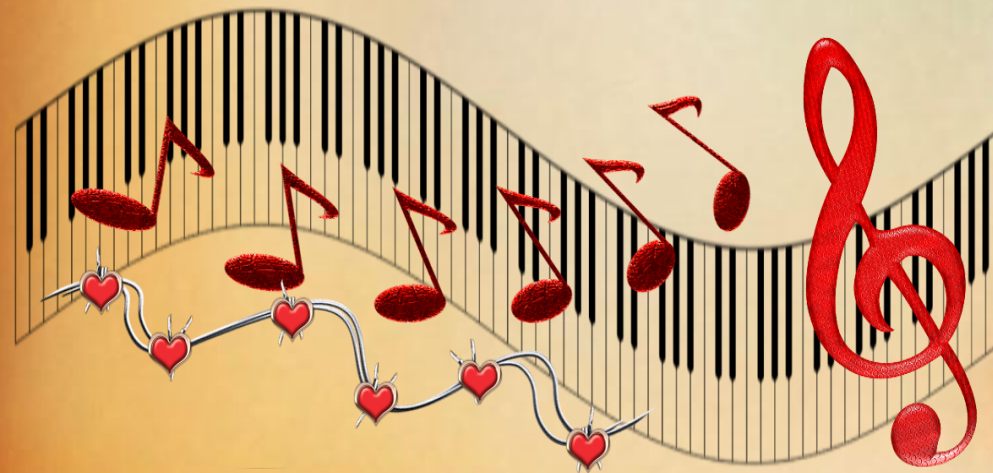


**Выступления на
совете
педагогических
работников**



■ 2018 г. Разработка методического пособия «Музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста» Выписка из протокола от 25.05.2018 г. № 4

■ 2019 г. Разработка методического пособия «Применение игровых технологий на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении». Выписка из протокола педагогического совета от 12.05.2019 г. №2



Профессиональное самообразование педагога



Общественная деятельность



LBC9 HD WALLPAPERS

с 2016 года профсоюзный лидер
первичной профсоюзной организации
работников МБДОУ № 36



Ангарская городская организация Профсоюза
работников народного образования и науки
Российской Федерации



Грамота

ЗА II МЕСТО
в Новогоднем конкурсе
"Рождественские Звезды"

Самариной Маргарите Владимировне
Самариной Ангелине
МБДОУ №36

Счастья, Здоровья и Радости
в
Новом году!

Председатель



Симова О.С. Симогина

Ангарск, январь 2016 г.

Документация



- Конституция РФ
- Закон РФ "Об образовании"
- Конвенция о правах ребенка
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г. №ИР-535/07
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» от 25.11.2013г. № 6241
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

Результаты работы
размещены на сайте
<https://dou36angarsk.ru/>



Спасибо за
внимание!

